मार्गित हैं के किरामित होते हैं के भारत होते (में के किरामित होते)

प्रश्नपुस्तिका क्रमांक BOOKLET No.

109029

परिवा -2019

हि. 28 एक , 2019 पश्चास्त्रिका . I G1:

संच क्रमांक

A

मराठी, इंग्रजी व सामान्य ज्ञान

वेळ: 1 (एक) तास

एकूण प्रश्न : 100 एकुण गुण : 100

सूचना

- (1) सदर प्रश्नपुस्तिकेत 100 अनिवार्य प्रश्न आहेत. उमेदवारांनी प्रश्नांची उत्तरे लिहिण्यास सुरुवात करण्यापूर्वी या प्रश्नपुस्तिकेत सर्व प्रश्न आहेत किंवा नाहीत याची खात्री करून घ्यावी. तसेच इतर काही दोष आढळल्यास ही प्रश्नपुस्तिका समवेक्षकांकडून लगेच बदलून घ्यावी.
- (2) आपला परीक्षा-क्रमांक ह्या चौकोनांत न विसरता बॉलपेनने लिहावा.

| परीक्षा-क्रमांक | |
|-----------------------|-----------|
| | शेवटचा अं |
| केंद्राची संकेताक्षरे | 317071 01 |

- (3) वर छापलेला प्रश्नपुस्तिका क्रमांक तुमच्या उत्तरपत्रिकेवर विशिष्ट जागी उत्तरपत्रिकेवरील सूचनेप्रमाणे न विसरता नमृद करावा.
- (4) या प्रश्नपुस्तिकेतील प्रत्येक प्रश्नाला 4 पर्यायी उत्तरे सुचिवली असून त्यांना 1, 2, 3 आणि 4 असे क्रमांक दिलेले आहेत. त्या चार उत्तरांपैकी सर्वात योग्य उत्तराचा क्रमांक उत्तरपत्रिकेवरील सूचनेप्रमाणे तुमच्या उत्तरपत्रिकेवर नमूद करावा. अशा प्रकारे उत्तरपत्रिकेवर उत्तरक्रमांक नमूद कराताना तो संबंधित प्रश्नक्रमांकासमोर छायांकित करून दर्शविला जाईल यांची काळजी घ्यावी. ह्याकरिता फक्त काळ्या शाईचे बॉलपेन वापरावे, पेन्सिल वा शाईचे पेन वापरू नये.
- (5) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत. यास्तव सर्व प्रश्नांची उत्तरे द्यावीत. धाईमुळे चुका होणार नाहीत याची दक्षता घेऊनच शक्य तितक्या वेगाने प्रश्न सोडवावेत. क्रमाने प्रश्न सोडविणे श्रेयस्कर आहे पण एखादा प्रश्न कठीण वाटल्यास त्यावर वेळ न घालविता पुढील प्रश्नाकडे वळावे. अशा प्रकारे शेवटच्या प्रश्नापर्यंत पोहोचल्यानंतर वेळ शिल्लक राहिल्यास कठीण म्हणून वगळलेल्या प्रश्नांकडे परतणे सोईस्कर ठरेल.
- (6) उत्तरपत्रिकेत एकदा नमूद केलेले उत्तर खोडता येणार नाही. नमूद केलेले उत्तर खोडून नव्याने उत्तर दिल्यास ते तपासले जाणार नाही.
- (7) प्रस्तुत परीक्षेच्या उत्तरपत्रिकांचे मूल्यांकन करताना उमेदवाराच्या उत्तरपत्रिकेतील योग्य उत्तरांनाच गुण दिले जातील. तसेच ''उमेदवाराने वस्तुनिष्ठ बहुपर्यायी स्वरूपाच्या प्रश्नांची दिलेल्या चार उत्तरांपैकी सर्वात योग्य उत्तरेच उत्तरपत्रिकेत नमूद करावीत. अन्यथा त्यांच्या उत्तरपत्रिकेत सोडविलेल्या प्रत्येक चार चुकीच्या उत्तरांसाठी एका प्रश्नाचे गुण वजा करण्यात येतील''.

ताकीद

ह्या प्रश्नपत्रिकेसाठी आयोगाने विहित केलेली वेळ संपेपर्यंत ही प्रश्नपुस्तिका आयोगाची मालमत्ता असून ती परीक्षाकक्षात उमेदवाराला परीक्षेसाठी वापरण्यास देण्यात येत आहे. ही वेळ संपेपर्यंत सदर प्रश्नपुस्तिकेची प्रत/प्रती, किंवा सदर प्रश्नपुस्तिकेतील काही आशय कोणत्याही स्वरूपात प्रत्यक्ष वा अप्रत्यक्षपणे कोणत्याही व्यक्तीस पुरविणे, तसेच प्रसिद्ध करणे हा गुन्हा असून अशी कृती करणाऱ्या व्यक्तीवर शासनाने जारी केलेल्या "परीक्षांमध्ये होणाऱ्या गैरप्रकारांना प्रतिबंध करण्याबाबतचा अधिनियम – 82" यातील तरतुदीनुसार तसेच प्रचलित कायद्याच्या तरतुदीनुसार कारवाई करण्यात येईल व दोषी व्यक्ती कमाल एक वर्षाच्या कारावासाच्या आणि/किंवा रुपये एक हजार रकमेच्या दंडाच्या शिक्षेस पात्र होईल.

तसेच ह्या प्रश्नपत्रिकेसाठी विहित केलेली बेळ संपण्याआधी ही प्रश्नपुस्तिका अनिधकृतपणे बाळगणे हा सुद्धा गुन्हा असून तसे करणारी व्यक्ती आयोगाच्या कर्मचारीवृंदापैकी, तसेच परीक्षेच्या पर्यवेक्षकीयवृंदापैकी असली तरीही अशा व्यक्तीविरुद्ध उक्त अधिनियमानुसार कारवाई करण्यात येईल व दोषी व्यक्ती शिक्षेस पात्र होईल.

पुढील सूचना प्रश्नपुस्तिकेच्या अंतिम पृष्ठावर पहा

सूचनेविना हे सील उघडू नये

G13

2

कच्च्या कामासाठी जागा/SPACE FOR ROUGH WORK

A

3

P.T.O.

| 1. | 'जो झाडे वाढवितो तोच निसर्गाचा खरा उपासक होय.' या विधानाबद्दल माहिती पुढे वाचा : व योग्य विधान कोणते, ते सांगा. | | | | | | | | | | |
|----|---|--|---------------|-------------------|-----------------|------------------|--------------|--------------|--|--|--|
| | अ. | वरील वाक्य हे मि | श्र वाक्य अ | ाहे. | | | ex. | | | | |
| | ब. | जो झाडे वाढवितो | हे प्रधान व | ाक्य आहे. | | | | | | | |
| | क. तोच निसर्गाचा खरा उपासक होय, हे गौण वाक्य आहे. ड. जो झाडे वाढवितो या वाक्याला विशेषण वाक्य असेही म्हणता येईल. | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | पर्यार | री उत्तरे : | | | | | | | | | |
| | (1) | अ व ड बरोबर | | | (2) | अ, ब आणि क बरोबर | | | | | |
| | (3) | ब आणि क बरोब | र | | (4) | वरीलपैकी सर्व ब | रोबर | | | | |
| 2. | किंकर या शब्दास खालीलपैकी कोणता समानार्थी शब्द आहे ? | | | | | | | | | | |
| | (1) | मजूर | (2) | मालक | (3) | दास | (4) | शासक | | | |
| 3. | सौजन | सौजन्य या शब्दाचा विरुद्ध अर्थाचा शब्द कोणता ? | | | | | | | | | |
| | (1) | भलेपणा - | (2) | असभ्यता | (3) | सुजनता - | (4) | शिष्टाचार | | | |
| 4. | पुढील शब्दांपैकी 'रान' या शब्दाचा समान अर्थ नसलेला शब्द सांगा. | | | | | | | | | | |
| 7. | (1) | वल्लरी | (2) | वन | (3) | विपिन | (4) | कानन | | | |
| 5. | संस्कृ | तमधून अनेक साधि | त शब्द मरा | ठीत आले आहेत | त्यांना | সং | ी संज्ञा आहे | t. | | | |
| | (1) | तत्सम | (2) | अभ्यस्त | (3) | तद्भव | (4) | सामासिक | | | |
| 6. | पुढील | नपैकी अंशाभ्यस्त श् | - ाब्द ओळख | т. | 1000 | | | 8 | | | |
| | (1) | घरन्यर | (2) | लाडीगोडी | (3) | लालेलाल | (4) | कडकड | | | |
| 7. | 'तूप' | हा शब्द कोणत्या भ | गावेपासून म | राठीत आला ? | 5890 S. | | W 100 | 500 500 A-35 | | | |
| 84 | (1) | तेलुगू | (2) | कन्नड | (3) | फार्शी | (4) | अरबी | | | |
| 8. | मरार्ठ | ोमध्ये स्पर्श व्यंजने । | रकंदर | आ | हेत. | | | | | | |
| | (1) | 24 | (2) | 25 | (3) | 26 | (4) | 23 | | | |
| 9. | तर, उ | नरी, म्हणजे, की, तर | ो या उभया | वयी अव्ययांचा प्र | कार कोणता | ? | | | | | |
| 20 | (1) | स्वरूपदर्शक | (2) | कारणदर्शक | (3) | उद्देशदर्शक | (4) | संकेतदर्शक | | | |

पर्यायी उत्तरे :

पर्याय अ, ब, क व ड हे सर्व चूक आहेत. (1)

पर्याय अ व ब बरोबर आहेत. बाकीचे चूक. (2)

पर्याय ब व ड बरोबर आहेत. बाकीचे चूक.

पर्याय अ, ब, क व ड बरोबर आहेत. **(4)**

'प्रीत्यर्थ' या शब्दाचा संधीविग्रह करा. 15.

प्रिती + अर्थ

(2) प्रिति + अर्थ

प्रीती + अर्थ (3)

यापैकी नाही **(4)**

पर्यायी उत्तरे :

फक्त अ चूक

(2) फक्त बवक चूक

(3) फक्त ड चूक

(4) वरीलपैकी कोणतेही बरोबर नाही

कच्च्या कामासाठी जागा / SPACE FOR ROUGH WORK

P.T.O.

| G13 | | 6 | | A | | | | | | | |
|-----|--------------------|--|-------------|--|-------------|--|--|--|--|--|--|
| 23. | शहा | णा – शहाणपणा हे कोणत्या प्रकारचे नाम आहे ? | | | | | | | | | |
| | (1) | भाववाचक नाम | (2) | विशेष नाम | | | | | | | |
| | (3) | समुदायवाचक नाम | (4) | सामान्य नाम | | | | | | | |
| 24. | ग्रंथ व | ार, गृहस्थ, द्विज या शब्दांचा समास कोणता ? | <u> </u> | | | | | | | | |
| | (1) | उपपदतत्पुरुष | (2) | षष्ठी तत्पुरुष | | | | | | | |
| | (3) | चतुर्थी तत्पुरुष | (4) | व्याधिकरण तत्पुरुष | | | | | | | |
| 25. | 'कोल | हा काकडीला राजी' या म्हणीचा अर्थ | | | | | | | | | |
| £1 | (1) | कोल्हयाला काकडी आवडते. | 38 | | | | | | | | |
| | (2) | द्राक्षे आंबट असतात म्हणून कोल्हा काकडी खातो. | | | | | | | | | |
| | (3) | क्षुद्र माणसे क्षुद्र वस्तूंना भाळतात. | | | | | | | | | |
| | (4) | सर्व पर्याय चूक | | | | | | | | | |
| 26. | <u>पु</u> ढील | पुढीलपैकी व्याकरणदृष्ट्या शुद्ध शब्द कोणता, ते अचूक सांगा. | | | | | | | | | |
| | (1) | मृत्युंजय | (2) | मृत्युपत्र | | | | | | | |
| | (3) | मृत्यु | (4) | वरीलपैकी सर्व बरोबर | | | | | | | |
| 27. | पु ढी ल | पुढीलपैकी अभ्यास्त शब्द कोणता ? | | | | | | | | | |
| | (1) | बहिणभाऊ (2) खरेखोटे | (3) | आंबटचिंबट (4) पैसाअडका | | | | | | | |
| 28. | 'चतुः | र्जूज होणे' याचा समानार्थी वाक् प्रचार | <u>-</u> | | | | | | | | |
| | (1) | हळद लागणे. | (2) | पदराला गाठ मारणे. | | | | | | | |
| | (3) | पदरात घालणे. | (4) | ओटीत देणे. | .v | | | | | | |
| 29. | फक्त | | नर्थ बदर | लू न देता नकारार्थी वाक्यात रूपांतर कसे होईल ? | XS | | | | | | |
| | अ. | हनुमंताखेरीज दुसरा कोणताही वानर समुद्र ओलांडून | <u> ভাক</u> | शकत नाही. | | | | | | | |
| | ब. | हनुमंताशिवाय समुद्र ओलांडून जाणारा दुसरा कोणी | व नाही. | s • | | | | | | | |
| | के. | हनुमताशिवाय समुद्र ओलांडून जाऊ शकणारा नाही | | | | | | | | | |
| | ड. | दुसरा कोणीही हनुमंतासारखा समुद्र ओलांडून जाऊ | शकत न | नाही. | | | | | | | |
| | पर्याट | गि उत्तरे : | | | | | | | | | |
| | (1) | अ, ब, क व ड सर्व चूक. | (2) | फक्त क बरोबर आहे. बाकी सर्व चूक. | | | | | | | |
| | (3) | (3) फक्त ब बरोबर आहे. बाकी सर्व चूक. (4) अ, ब, क व ड हे सर्व बरोबर आहेत. | | | | | | | | | |

P.T.O.

7

खालील उतारा वाचून त्याच्या खाली दिलेल्या प्रश्नाची (प्रश्न क्र. 30 ते 34) उत्तरे अचूक निवडा. संतवाङ्मयातील सामाजिक आशय :

मराठी संतवाङ्मयाचा विस्तार मोठा असला तरी त्यात विविधता कमी आहे. तत्त्वविवेचनपर स्वतंत्र किंवा टीकात्मक ग्रंथ, ईश्वराच्या लीला वर्णन करणारी आख्याने व प्रदीर्घ कथा, उत्कट भिक्तभावातून स्फुरलेले अभंग, विराण्या, गौळणी, भारुडे, आरत्या, भूपाळ्या व पदे एवढीच एकंदर संतवाङ्मयाची व्याप्ती आहे. बहुतेक सर्व संतांनी थोडेबहुत अभंग लिहिले आहेत आणि त्यांमधून संतचळवळीच्या खऱ्या प्रातिनिधिक स्वरूपाचा प्रत्यय येतो. सांप्रदायिक वाङ्मय म्हटले की त्यात त्या पंथाने पवित्र मानलेल्या काही ठराविक गोष्टींची वर्णने पुन्हापुन्हा येणे क्रमप्राप्त आहे. वारकरी संतांच्या वाङ्मयातही पांडुरंग व पंढरपूर यांचे श्रेष्ठत्व, नामाचा महिमा, संताची लक्षणे, नीतितत्त्वांचा उपदेश, भिक्तपंथाची सुगमता इत्यादी विषयांना प्राधान्य आहे. अध्यात्म, योगसाधना, वर्णधर्म व चित्तशुद्धी यांसंबंधी त्यांनी आपले विचार आपल्या अभंगांतून मांडलेले आहेत. पण याखेरीज प्रत्येक संताचे असे काही अभंग आहेत की त्यांमधून त्याच्या मनोव्यापारांची कल्पना येते; त्याच्या अस्मितेची ओळख पटते. आपल्या ह्या अभंगांमध्ये त्यांनी पारमार्थिक व लौकिक जीवनातील आपले स्वतःचे अनुभव ग्रिथित केले आहेत. समाजाच्या नित्यनैमित्तिक व्यवहारासंबंधीच्या आपल्या प्रतिक्रिया आपापल्या प्रकृतिधर्मानुसार कुणी सौम्यपणे तर कुणी परखडपणाने व्यक्त केल्या आहेत. संतांचे तत्त्वज्ञान, श्रद्धास्थाने व उपासना पद्धती यांत सारखेपणा असला, तरी त्यांच्या आत्मपर वाङ्मयात एकजिनसीपणा नाही. त्यांचे सारे लक्ष परमार्थमार्गावरच केंद्रित झाले होते यात शंका नाही. एण परमार्थसाधनतही माणसामाणसातील संबंधांचा विचार अटळच नव्हे तर आवश्यक आहे असे त्यांना वाटत होते. अर्थातच त्यांच्या वाड्मयात भोवतालच्या सामाजिक परिस्थितीचे पडसाद उमटले आहेत.

निवृत्तिनाथ, ज्ञानेश्वर, विसोबा खेचर, जगिमत्र नामा, यांच्यासारख्या उच्चवणींय संतांनी भेदभाव, वर्णवर्चस्व, कर्मठपणा व पढिकता यांचा निषेध केला आहे. एण त्यांची नापसंती व निषेध तत्त्वविचाराच्या पातळीवर आहेत. त्यांच्या निरूपणाचा प्रवाह शांत व संथ आहे. त्यांत खोल सहानुभूती असली तरी मनक्षोभ नाही. त्यांचे आवाहन श्रोत्यांच्या सद्भावनेला व सात्त्विकतेला आहे. नामदेवप्रभृती बहुजनसमाजातील संतांच्या अभंगात भावनोदेकाचा अंश अधिक आहे. त्यांच्या वाङ्मयात आपल्याला त्यांच्या सुप्त आकांक्षांची चाहूल लागते. बौद्धिक कुचंबणेमुळे होणारी मनाची तगमग त्यांच्या आत्मनिवेदनातून आपणांस जाणवते. सामाजिक विषमतेचे शल्य त्यांच्या मनात सलत राहते. धर्ममार्तडांच्या खोट्या प्रतिष्ठेपायी होणारा अपमान ते सहजासहजी विसरू शकत नाहीत. तसे पाहिले तर हे संत व्यक्तिगत रागलोभांच्या पलीकडे गेले होते. पण सामाजिक अपप्रवृत्तींबद्दलची खंत त्यांच्या उद्गारांतून व्यक्त होते. चोखामेळ्यासारखे संत तर समाजाच्या अगदी खालच्या थरात, अस्पृश्य जातीत जन्मलेले. अठराविश्वे दारिद्र्य आणि सामाजिक गुलामगिरी ही त्यांची पिढ्यानपिढ्यांची मिरास. त्यांना उच्चारस्वातंत्र्य ते कितीसे असणार ? परंपरागत रूढींचा जाच निमूटपणे सहन करण्याखेरीज त्यांना गत्यंतर नव्हते. जितके दखपण जास्त तितका कोंडमारा अधिक. पण आपले मनोगत मोकळेपणाने बोलून दाखविण्याचीही त्यांना मुभा नव्हती. नामदेवांच्या कृपेने त्यांना नवी वाट गवसली होती. नव्या जाणिवांनी त्यांचे मन भारलेले होते. मात्र त्या दिशेने जरा कुठे हालचाल केली की सनातन्यांचा रोष ठेवलेलाच. म्हणून आपल्या अंतरीच्या व्यथा निवेदन करताना ते पराकाष्टेची लीनता का स्वीकारतात, अजीजीच्या सुरात श्रोत्यांना का आळवतात ते सहज लक्षात येते.

| 30. | वरील | संताचे सारे लक्ष कशा | वर केंद्रि | त झाले होते ? | | | | | | |
|-----|------------------------|----------------------|------------|---------------|-------------|--------------|----|-------------------------------|--|--|
| | अ. | अध्यात्म | ब. | योगसाधना | क. | परमार्थ | ड. | वर्णधर्म | | |
| | पर्यार | गी उत्तरे : | | | | | | | | |
| | (1) फक्त अ आणि ब बरोबर | | | | (2) | फक्त क बरोबर | | | | |
| | (3) | फक्त ड बरोबर | | | (4) | फक्त अ बरोबर | | | | |
| | | | | | _ | | | - (- v. v. v. o . | | |

- ब, क आणि ड बरोबर
- फक्त ड बरोबर (2)
- (3) फक्त ब बरोबर
- (4) फक्त अ आणि क बरोबर

| 35. | गणपतीची मिरवणूक आमच्या घरावरुन पुढे गेली. या वाक्यातील ध्वन्यार्थ कोणता ? | | | | | | | | | | |
|------|---|--|----------------------------|--|-----------------|--|--|--|--|--|--|
| | (1) | वाच्यार्थ | (2) | लक्ष्यार्थ | | | | | | | |
| | (3) | व्यंग्यार्थ | (4) | कोणताही ध्वन्यार्थ नाही | | | | | | | |
| 36. | रामा | जलद वाचतो व रामा फार उतावळा आहे. ही व | | नव्ययाची उदाहरणे आहेत ? | | | | | | | |
| | (1) | क्रियाविशेषण अव्यय | (2) | शब्दयोगी अव्यय | | | | | | | |
| | (3) | उभयान्वयी अव्यय | (4) | केवलप्रयोगी अव्यय | | | | | | | |
| 37. | | साचा विग्रह करताना ज्या ज्या विभक्ती प्रत्यव तितपुरुष समासाच्या प्रकाराचे उदाहरण अचूक | | ो, त्यावरून तत्पुरुष समासाचे प्रकार पडता | ात. खालील | | | | | | |
| | (1) | वादग्रस्त — वादाने ग्रस्त | (2) | स्वर्गप्राप्त – स्वर्गाला प्राप्त | | | | | | | |
| | (3) | डोईजङ — डोईला जड | (4) | भक्तिवश – भक्तिने वश | | | | | | | |
| 38. | 'गळयाशी येणे' या वाक्प्रचाराचा अचूक अर्थ असलेला पर्याय ओळखा. | | | | | | | | | | |
| | (1) | भाड भीड घालणे | (2) | लचांड मागे लागणे | | | | | | | |
| | (3) | अंगलट येणे | (4) | नावडती वस्तू अथवा काम मिळणे | | | | | | | |
| 39. | पुढीलपैकी न्यूनत्वबोधक वाक्य कोणते, ते ओळखा. | | | | | | | | | | |
| | (1) | (1) तुम्ही स्वतः या किंवा गडयाला पाठवा. | | | | | | | | | |
| | (2) रामा, गोविंदा व विष्णू मुंबईला गेले. | | | | | | | | | | |
| | (3) | (3) यंदा पुष्कळ पाऊस पडला, परंतु तो अवेळी पडल्याने पिकास फायदा झाला नाही. | | | | | | | | | |
| | (4) घोडा हा चपळ व उमदा प्राणी आहे. | | | | | | | | | | |
| 40. | निर्मल | ————————— ता तिच्या नोकरी करणाऱ्या सुनेचा सगळा त्रास | ———— सहन करते. का | | | | | | | | |
| | योग्य | म्हणीचा वापर करा. | | | | | | | | | |
| | (1) | दोन्ही घरचा पाहुणा उपाशी. | (2) | दुभत्या गाईच्या लाथा गोड. | | | | | | | |
| | (3) | पळसाला पाने तीनच. | | भुकेला कोंडा निजेला धोंडा. | | | | | | | |
| 41. | 'घर f | फिरले की घराचे वासेही फिरतात.' या म्हणीच्य | — — ा विरुद्धार्थी म्हण | T | | | | | | | |
| | (1) | घराची ओज आंगण सांगते. | | | | | | | | | |
| | (2) | घरोघरी मातीच्या चुली. | | | 10 | | | | | | |
| | (3) | घरासारखा पाहुणा होतो पण पाहुण्यासारखे घ | गर होत नाही. | | 10 2 | | | | | | |
| | (4) | यापैकी एकही पर्याय बरोबर नाही. | | | | | | | | | |
| कच्च | | ासाठी जागा / SPACE FOR ROUGH W | /ORK | | P.T.O. | | | | | | |

Δ

| 013 | | | | | | 10 | | | A | |
|-----|------------------|--|------------|---------|--------------|-------------------|-----|------------------------|---|--|
| 42. | पुढे व | जही समानार्थी | शब्दांचे | गट दिले | ले आहेत. त्य | ग्रापैकी चुकीचा ग | र व | कोणता, ते सांगा. | | |
| | (1) | हिरण्यगर्भ, | सहस्रांशु, | वासरमण | fi | (2) | f | दिनमणि, दिवाकर, दिनराज | | |
| | (3) | रवि, भानू, | अर्क, तपन | ī | | (4) | f | देनकर, सुधाकर, दिगंबर | | |
| 43. | खार्ल | खाली दिलेल्या विधानातून चुकीचे विधान ओळखा व त्याचा अचूक पर्याय लिहा. | | | | | | | | |
| | अ. | अ. जे शब्द संस्कृतच्या मूळ रूपात बदल न होता मराठीत आले आहेत, ते शब्द तद्भव होत. उदाः हात | | | | | | | | |
| | ब. | ब. त्त् + सम = तत्सम म्हणजे संस्कृतमधील मूळ रूपात काहीही फरक न पडता जसेच्या तसे येतात, त्यास तत्सम् शब्द म्हणतात. | | | | | | | | |
| | क. | क. 'चाक' या संस्कृत शब्दापासून 'चक्र' हा मराठी शब्द आलेला आहे. | | | | | | | | |
| | पर्यायी उत्तरे : | | | | | | | | | |
| | (1) |) फक्त अ | | | | | | | | |
| | (2) |) फक्त ब | | | | | | | | |
| | (3) | (3) अ आणि क | | | | | | | | |
| | (4) | (4) अ, ब आणि क तिन्ही विधाने चुकीची आहेत | | | | | | | | |
| 44. | योग्य | जोड्या जुळव | т. | | | | | | | |
| | | 'अ' गट | | | 'ब' गट | | | | | |
| | क. | पाणी पडणे | | i. | खूप चोप दे | णे | | | | |
| | ख. | पाणी पाजणे | Ī | ii. | वाया जाणे | | | | | |
| | ग. | पाणी सोडणे | Ť | iii. | दोषाला जा | गा असणे | | | | |
| | घ. | पाणी मुरणे | | iv. | त्याग करणे | | | | | |
| | पर्यार | गी उत्तरे : | | | | | | | | |
| | | क | ख | ग | घ | ī | | | | |

45. नाचणारा, वाकलेला व जळता हे शब्द वाक्यात विशेषण म्हणून वापरल्यास ते कोणत्या प्रकारचे विशेषण होईल ?

iv

iii

iv

i

(1) क्रियाविशेषण

(1)

(2)

(3)

(4)

i

iv

(2) धातुसाधित विशेषण

(3) क्रियाविशेषण अव्यय

(4) वरीलपैकी कोणतेही नाही

कच्च्या कामासाठी जागा / SPACE FOR ROUGH WORK

ii

iii

iii

iii

ii

ii

| A | | | | | 11 | | | | | G13 |
|------------|--|--|----------|-------------------|------|------------|--------------------|--------|----------------|-----|
| 46. | गंगन उगरू म्हणून | ा ओवीतील अलंकार राज्य अफाट तथा रव नी नुपती बहुतोषवी । पक्षीच भाट सुखाव ो गायन ही स्तुती भार स्वरूपोत्प्रेक्षा | ी ले | हेतूत्प्रेक्षा | (3) | फलोत्प्रेष | श | (4) | मालोत्प्रेक्षा | |
| 47. | पुढील पर्यायात जोड्या दिलेल्या आहेत, त्यापैकी चुकीची जोडी नसलेला पर्याय कोणता ? | | | | | | | | | |
| | (1) | दंगामस्ती, थट्टामस् | करी – फा | र्शी + मराठी | | | | | | |
| | (2) | बाजारहाट, अंमल | बजावणी | – मराठी + फाइ | र्गी | | | 8.1 | | |
| | (3) | अक्कलहुशारी, डा | वपेच — (| फार्शी + फार्शी) | | | | 30 | | |
| | (4) | वरीलपैकी सर्वच ब | | 30 0.00000 | | *0 | | | | |
| 48. | खाली दिलेल्या दोन शब्दांच्या एकत्रीकरणातून तयार होणारा जोडशब्द ओळखा. | | | | | | | | | |
| | वधू्⊣ | ⊦ आगमन = ? | | | | | | | | |
| | (1) | वधूगमन | į2 | | (2) | वध्आग | मन | | | |
| • | (3) | वध्वागमन | | | (4) | वरीलपैव | ति कोणते ही | नाही | | |
| 49. | पुढील | ा विधान वाचा : | | | | <u>-</u> | | 34 | | |
| | ्र 'मी प्रेम करीत राहिन' या रीतिभूतकाळी वाक्याचे अपूर्ण भविष्यकाळी रूप असलेला पर्याय निवड | | | | | | | | • | |
| | (1) | मी प्रेम करीन | | | (2) | मी प्रेम व | हरीत असेन | | | |
| | (3) | मी प्रेम केले असेन | | | (4) | मी प्रेम व | हरीत असे | | | |
| 50. | पुढील | न वाक्ये वाचा : | | | | | . No No | 767 IF | 10 | 24 |
| | अ. | आंधळ्याला आर | खाचा का | य उपयोग ? | | | 33 | | | |
| | ब. | लबाडाचं आमंत्रण | जेवल्याव | र खरं. | | | er. | | | |
| | मा जो | ्री वाक्सावील नाम | | -lma o | | | | | | |

या दन्हि। वाक्यातील नामाचा प्रकार कौणता ?

पर्यायी उत्तरे:

(1) विशेषणसाधीत नाम

(2) नामसाधाधीत विशेषण

(3) अव्ययसाधीत नाम

(4) क्रियावाचक नाम

कच्च्या कामासाठी जागा / SPACE FOR ROUGH WORK

P.T.O.

- **(1)** Here is a pool for swim in!
- Here is a pool to swimming! (2)
- Here is a pool to swim in! (3)
- Here is a pool swimming in!

13

- Point out the incorrect sentence. 56.
 - Each bush and each tree has the right to grow in the ground. **(1)**
 - Neither Ram nor Shyam have sympathy for the poor parents. (2)
 - Shanti and Sumati go hand in hand. (3)
 - Either Soni or Rani has broken these bangles.
- 57. As soon as the doctor opened the heart for surgery, he found the tricuspid valve out of order.

Which of the following transformations is correct?

- Scarcely the doctor opened the heart for surgery then he found the tricuspid valve out of order.
- No sooner did the doctor open the heart for surgery than he found the tricuspid valve out of order.
- No sooner did the doctor opened the heart for surgery then he found the tricuspid valve out of order.
- No sooner does the doctor open the heart for surgery than he found the tricuspid valve out of order.
- 58. Choose the complex sentence(s).
 - The tired climbers advanced slowly.
 - b. They moved with great effort.
 - I telephoned my home in England as soon as I arrived in New York.

Answer options:

- (1) Only c
- **(2)** Only b and c
- Only a and b (4) a, b and c

59. Which bank serves the public best?

Select the correct passive voice of the sentence.

- a. By which bank the public is served best?
- b. By which bank is the public served best?
- Which is the bank that served the public best?

Answer options:

- **(1)** Only a
- **(2)** Only b
- (3) Only c
- (4) All of the above

| G13 | | 8 | 14 | A | | | | | | | |
|------|-----------------|--|------------|-----------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| 60. | We | have lived in this house since 1952 | 2. | | | | | | | | |
| | The | use of perfect tense in the above s | entence | is called | | | | | | | |
| | (1) | the resultative use | | | | | | | | | |
| | (2) | the perfect of experience | | | | | | | | | |
| | (3) | SECURIOR SECU | | | | | | | | | |
| | (4) | the inclusive use | | | | | | | | | |
| 61. | Ide | Identify the underlined clause. | | | | | | | | | |
| | You | have not been through what I have | e been t | hrough. | | | | | | | |
| | (1) | Adjectival Clause | (2) | Adverbial Clause | | | | | | | |
| | (3) | Noun Clause | (4) | Adverbial Phrase | | | | | | | |
| 62. | Whi | Which of the following are not meanings of the word in capitals? | | | | | | | | | |
| | Iwa | I was absolutely FLABBERGASTED when she told me the price. | | | | | | | | | |
| | a. | Filled with shock | | | | | | | | | |
| 152 | b. | b. Filled with appreciation | | | | | | | | | |
| | c. | c. Filled with wonder | | | | | | | | | |
| | Answer options: | | | | | | | | | | |
| | (1) | Only a (2) Only b | (3) | Only a and c (4) a, b and c | | | | | | | |
| 63. | a. | a. One has to work hard to be a successful person. | | | | | | | | | |
| | b. | Vasant seldom comes to see his a | ged pare | ents. | | | | | | | |
| | c. | I sometimes feel that I have done | nothing | ; important in my life. | | | | | | | |
| | d. | One has to walk fast in the tread | mill-test | | | | | | | | |
| | The | underlined words in the above ser | ntences a | re | | | | | | | |
| | Ans | swer options: | | | | | | | | | |
| | (1) | Prepositions | (2) | Conjunctions | | | | | | | |
| | (3) | Adjectives | (4) | Adverbs | | | | | | | |
| 64. | | State the meaning of the following phrase. Choose the correct option from those given below: | | | | | | | | | |
| | | 'Blow one's own trumpet' | | | | | | | | | |
| | (1) | Praise oneself | (2) | To play on the trumpet | | | | | | | |
| | (3) | Having to do with music | (4) | None of the above | | | | | | | |
| कच्च | कामार | साठी जागा / SPACE FOR ROUGH WOR | K | | | | | | | | |

- (1) Only a and b
- (2) Only c and d
- (3) All of the above
- (4) None of the above

A

| 71. | Match | the fo | llowing | |
|------|-------|--------|---------|--|
| 4 1. | Macci | mie io | HOWITE | |

| a. Hold out I. To express one's opinions at len | a. | Hold out | I. To express one's o | pinions at leng | th |
|---|----|----------|-----------------------|-----------------|----|
|---|----|----------|-----------------------|-----------------|----|

- b. Hold to II. Believable
- c. Hold water III. Remain loyal to
- d. Hold forth IV. To offer

Answer options:

| | а | b | C | d |
|------------|---------------|-----|-----|----|
| (1) | ΓV | III | I | II |
| (2) | \mathbf{IV} | III | II | I |
| (3) | III | IV | II | I |
| (4) | I | IV | III | II |

Read the passage given below carefully and answer Q. Nos. 72 to 76 based on it.

Concerning Louis the Fourteenth himself, the world seems at last to have formed a correct judgment. He was not a great general; he was not a great statesman; but he was, in one sense of the word, a great king. Never was there so consummate a master of what our James the First would have called king-craft — of all those arts which most advantageously display the merits of a prince and most completely hide his defects. Though his internal administration was bad — though the military triumphs which gave splendour to the early parts of his reign were not achieved by himself — though his later years were crowded with defeats and humiliations — though he was so ignorant that he scarcely understood the Latin of his mass book — though he fell under the control of a cunning Jesuit and of a more cunning woman — he succeeded in passing off on his people as being above humanity. And this is the more extraordinary because he did not seclude himself from public gaze like those oriental despots, whose faces were never seen, and whose very name it is a crime to pronounce lightly. It has been said that no man is a hero to his valet: and all the world saw as much of Louis the Fourteenth, as his valet would see. Five hundred people assembled to see him shave and put on his breeches in the morning. He then kneeled down at the side of his bed, and said his prayers while the whole assembly awaited the end in solemn silence. He walked about his gardens with a train of two hundred courtiers at his heels. All Versailles came to see him dine and sup. He was put to bed at night in the midst of a crowd as great as that which had met to see him rise in the morning. Yet, though he constantly exposed himself to the public gaze in situations in which it is scarcely possible for any man to preserve much personal dignity, he to the last impressed those who surrounded him with the deepest awe and reverence.

| 72. | Which of the following is/are true about Louis the Fourteenth? | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|---------------------------------------|--------|----------------------|------------|-----------------|--|
| | a. | He was a great | | | | | | | |
| | b. He did not seclude himself from public.c. He was a great king. | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | wer options: | (m) | 6.1 | (0) | 0 1 1 | 7.45 | . 10 | |
| | (1) | Only a | (2) | Only a and b | (3) | Only b and c | (4) | a, b and c | |
| 73. | No 1 | man is a hero | to his | valet. The unc | derlin | ed word in the | above | sentence means | |
| | 27 | - | | | | | | | |
| | (1) | Friend | _ | #1 80 # | | | | | |
| | (2) Servant who cleans clothes | | | | | | | | |
| | (3) Personal male servant of rich man | | | | | | | | |
| | (4) | Helper | | | | | | | |
| 74. | King Louis the Fourteenth is considered as a perfect master of king-craft because | | | | | | | | |
| | a. | he could hide | all his | s weaknesses | | | | | |
| | b. | he pretended t | to be a | a great ruler | | | | | |
| | c. | he was a great | tstate | esman | | | | | |
| | Ans | wer options : | | | | | | | |
| | (1) | Only a and c | (2) | Only b and c | (3) | Only c | (4) | Only a and b | |
| 75. | Which statements are <i>true</i> according to the passage? | | | | | | | | |
| | a. | and the second of the second o | | | | | | | |
| | b. | | 30 1 | ter the Eastern | 45 | 14 .70 .0 | disrest | ect. | |
| | c. | | | th was a learne | | | | | |
| | d. | | | th was a crafty | 8558 | | | | |
| | | wer options : | - • • • • • • • • • • • • • • • • • • • | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | | | | |
| | (1) | Only a and c | (2) | Only b and d | (3) | Only a and b | (4) | Only c and d | |
| 76. | | is the Fourtee | | passing off on | his | people as bei | ng ab | ove humanity is | |
| | a. | he hid from hi | - VO ANTONO D | iects | | >₫ | | | |
| | b. | | 2.5 | his daily routine | е | | | | |
| | c. | | | eople greatly eve | | e exposed hims | elf to t | he public | |
| | d. | he could not n | nainta | ain his dignity | | 220 | 54 | 5 | |
| | Ans | wer options: | | | | | | | |
| | (1) | Only a and c | (2) | Only b and c | (3) | Only e and d | (4) | Only a and d | |
| | | | | | | | | | |

| G13 | | 18 | | | | | | | |
|---------------|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 77. | Indira Gandhi was one of the greatest women in India. Choose the correct alternative that transforms the above sentence into positive degree. | | | | | | | | |
| | (1) | No other woman in India was as great as Indira Gandhi. | | | | | | | |
| | (2) | Very few women in India were as great as Indira Gandhi. | | | | | | | |
| | (3) | Indira Gandhi was as great as any other women in India. | | | | | | | |
| | (4) | Indira Gandhi was greater than all other women in India. | | | | | | | |
| 78. | Thi | This proposal is objected to by us. | | | | | | | |
| | Which one of the following is the correct active structure corresponding to the above sentence? | | | | | | | | |
| | (1) | We object these proposal. | | | | | | | |
| | (2) | This proposal is objected. | | | | | | | |
| | (3) | We object to this proposal. | | | | | | | |
| | (4) | This proposal is subject to objection. | | | | | | | |
| - | Choose the correct alternative for the underlined words in the following sentences: | | | | | | | | |
| | a. | I had a <u>brief</u> look at the report. | | | | | | | |
| | b. | . It was my brief to make sure that the facts were set down accurately. | | | | | | | |
| | c. I was <u>briefed</u> about the incident. | | | | | | | | |
| | d. | Introduction was <u>brief</u> and polite. | | | | | | | |
| | Answer options: | | | | | | | | |
| | (1) | short, instruction, informed, succinct | | | | | | | |
| | (2) | scanty, hasty, directed, concise | | | | | | | |
| | (3) | little, pointed, directive, lengthy | | | | | | | |
| | (4) | compact, advise, updated, instruct | | | | | | | |
| 80. | He | not wear a neck-tie if he doesn't want to. | | | | | | | |
| | To indicate absence of compulsion, the blank should best be filled by | | | | | | | | |

(1) may

(3) dare

(4) need

(2) should

President

(3)

P.T.O.

(4)

Governor

| G13 | | 20 | A | | | | | | | | | | |
|-----|---|--|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 86. | महाराष्ट्र शासनाच्या 'इ-प्रशासन' धोरणानुसार मान्य असलेल्या 'सी एल डी आर' [CLDR] ह्या आंतरराष्ट्रीय मानका पूर्ण रूप काय ? | | | | | | | | | | | | |
| | (1) कॉमन लोकल डेटा रीपॉझीटरी | | | | | | | | | | | | |
| | (2) | 2) सेंट्रली लॉक्ड डेटा रीसोर्स | | | | | | | | | | | |
| | (3) | वरीलपैकी सर्व | | | | | | | | | | | |
| | (4) | वरीलपैकी नाही | | | | | | | | | | | |
| | What is the full form of 'CLDR' international standard used in 'e-governance' poof Maharashtra? | | | | | | | | | | | | |
| | (1) Common Local Data Repository | | | | | | | | | | | | |
| | (2) | Centrally Locked Data Resource | | | | | | | | | | | |
| | (3) | All of the above | | | | | | | | | | | |
| | (4) | None of the above | | | | | | | | | | | |
| 87. | HTML हे खालीलपैकी कोणत्या पर्यायाचे संक्षिप्त रूप आहे ? | | | | | | | | | | | | |
| | (1) | हायपर टेक्स्ट मार्कअप लॅंग्वेज | | | | | | | | | | | |
| | (2) | हायपर टेक्स्ट मेकअप लॅंग्वेज | | | | | | | | | | | |
| | (3) | हायपर टेक्स्ट मॅन्युपुलेशन लॅंग्वेज | | | | | | | | | | | |
| | (4) | हायपर टेक्स्ट मॉडीफाइड लॅंग्वेज | | | | | | | | | | | |
| | HTML is the abbreviation of which of the following options? | | | | | | | | | | | | |
| | (1) | Hyper Text Markup Language | 9) | | | | | | | | | | |
| | (2) | Hyper Text Makeup Language | | | | | | | | | | | |
| | (3) | Hyper Text Manipulation Language | | | | | | | | | | | |
| | (4) | Hyper Text Modified Language | | | | | | | | | | | |
| 88. | डॉस व विंडोज ऑपरेटींग सिस्टीम मध्ये वाईल्ड कार्ड, कोणत्याही अक्षरे संयोजनासाठी वापरतात ? | | | | | | | | | | | | |
| | (1) | ? (2) * | | | | | | | | | | | |
| | (3) | # (4) & | | | | | | | | | | | |
| | | DOS and Windows Operating System, wild card stands for an abinations of letters. | ny | | | | | | | | | | |

(1) ?

(3) #

(2) *

(4) &

| 89. | योग्य जोड्या जुळवा : | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------|---------|---------------|-----|------|--|--|--|--|--|--|--|
| | | ऑपरे | टींग सि | स्टीम | | | ॲप्ली | केशन (उपयोगिता) | | | | | |
| | अ. | सिम्ब | बयन | | | ·I. | आय | बी एम पीसी साठी प्रथम ऑपरेटींग सिस्टिम | | | | | |
| 8 | ब. | पाम | | | | П. | | एम्बेडेड डिव्हाइसेस ज्यांना रिअल टाईम ऑपरेटींग सिस्टीम | | | | | |
| | | | | | | • | | लागते त्यासाठी डिझाईन केलेली. | | | | | |
| | क. | ह. विंडोज सीई.नेट III. | | | | III. | हाताने धरलेल्या उपकरणांसाठी उदा. यीडीए | | | | | | |
| | ड. | डॉस I' | | | | IV. | स्मार्ट सेल फोन्स मध्ये वापरतात | | | | | | |
| | | अ | ब | क | ड | | | | | | | | |
| | (1) | IV | III | II | I | | | | | | | | |
| | (2) | П. | I | IV | III | | | | | | | | |
| | (3) | III | П | IV | I | | | | | | | | |
| | (4) | IV | II | III | I | | | | | | | | |
| | Match the following: | | | | | | | | | | | | |
| | Operating System | | | | tem | | 25 | Application | | | | | |
| | a. Symbian | | | | | | I. | First operating system of IBM PC | | | | | |
| | b. | . Palm | | | | | II. Designed for embedded devices | | | | | | |
| | | | | | | | | requires real time operating system | | | | | |
| | c. | c. Windows CE.NET d. DOS | | | | | III. | III. For hand held devices like PDA's | | | | | |
| | d. | | | | | | IV. Used in smart cell phones | | | | | | |
| | | a | b | c | d | | | | | | | | |
| | (1) | IV | III | II | Ι | | | | | | | | |
| | (2) | II | Ι | \mathbf{IV} | III | | | | | | | | |
| | (3) | III | II | IV | Ι | | | | | | | | |
| | (4) | IV | II | III | Ι | | | | | | | | |
| 90. www तयार करणारा शास्त्रज्ञ कोणता ? | | | | | | | | | | | | | |
| | (1) टीम बर्नस ली | | | | | | | (2) जेम्स गोस्लींग | | | | | |
| | (3) लिनस तोरवाल्ड्स | | | | | | (4) ॲन्ड्रयू टेननबम | | | | | | |
| | The scientist who developed the idea of www is | | | | | | | a of www is | | | | | |
| | (1) Tim Berners-Lee | | | | | | | (2) James Gosling | | | | | |
| | (3) Linus Torvalds | | | | s | | | (4) Andrew Tanenbaum | | | | | |
| 22.00 | a sugarang Andrews and a sugarang Andrews and a sugarang Andrews and a sugarang a | | | | | | 40 | | | | | | |

P.T.O.

| | | | | | \$ dict-17 | | | | | | |
|-----|---|--------------|--|----------------|-------------------|--|--|--|--|--|--|
| 91. | 'कड्स' हे साठीचे अरबी भाषेतील नाव आर् | हे. | | | | | | | | | |
| | (1) बैरूट (2) हैफा | (3) | जेरूसलेम | (4) | पॅलेस्टाईन | | | | | | |
| | 'Quds' is the Arabic name for | | | | | | | | | | |
| | (1) Beirut (2) Haifa | (3) | Jerusalem | (4) | Palestine | | | | | | |
| 92. | ब्लॅक होल ची पहिली प्रतिमा टिपण्यासाठी खगोल शास्त्रज्ञ | ांनी वाप | रलेल्या दुर्बिणीचे नांव र | काय ? | | | | | | | |
| | (1) इव्हेंट हॉरीझोन टेलिस्कोप (2 |) फर्मि | गॅमा-रे स्पेस टेलिस्कोप | N. | | | | | | | |
| | (3) हार्ड एक्स-रे मॉड्यूलेशन टेलिस्कोप (4 |) लना | ८-बेस्ड अल्टा व्हॉयलेट | : टेलिस्क | ोप | | | | | | |
| | Name the telescope which is used by ast | | | | | | | | | | |
| | Hole. | | | | | | | | | | |
| | (1) Event Horizon Telescope | (2) | Fermi Gamma | a-ray S | Space Telescope | | | | | | |
| | (3) Hard X-ray Modulation Telescope | | Lunar-based Ultra Violet Telescope | | | | | | | | |
| 93. | 2019 च्या लोकसभा निवडणुकांमध्ये खालीलपैकी कोणत | - या मतदा | रसंघामध्ये निवडणुक प | रुढे ढकल | ण्यात आली ? | | | | | | |
| | (1) कडलोर | (2) | चिदंबरम 🧷 🕽 | | | | | | | | |
| | (3) धर्मपुरी | (4) | वेल्लोर | | | | | | | | |
| | In which of the following constituen | cy, el | ections were p | ostpor | ed during 2019 | | | | | | |
| | Lok Sabha elections? | | | | | | | | | | |
| | (1) Cuddalore | (2) | Chidambaram | | | | | | | | |
| | (3) Dharmapuri | (4) | Vellore | | 304 N N 10 II | | | | | | |
| 94. | पंतप्रधान मोदी सरकारने नवीन मंत्रालयाची स्थापना केली | आहे. ह्या | मंत्रालयाचे नाव | 3 | भाहे. | | | | | | |
| | (1) संसाधन शक्ति | (2) | जल शक्ति | | | | | | | | |
| | (3) स्त्री शक्ति | (4) | नैसर्गिक शक्ति | | | | | | | | |
| | PM Modi's government has formed a new ministry. The name of the ministry | | | | | | | | | | |
| | is | (0) | f=1 Cl =1-4: /117 | -41 | | | | | | | |
| | (1) Sansadhan Shakti (Resources) (3) Stree Shakti (Women) | (2) | | | | | | | | | |
| | | (4) | | | | | | | | | |
| 95. | मतदारांमध्ये मतदान प्रक्रियेबद्दल जागरूकता निर्माण करण्यासाठी उभारण्यात आलेल्या भारताचे पहिल्या 'वोटर पार्क' चे | | | | | | | | | | |
| | उद्घाटन कोठे झाले ? | 1412121 | • • | | | | | | | | |
| | (1) पुणे, महाराष्ट्र | | मुंबई, महाराष्ट्र | | | | | | | | |
| | (3) फरीदाबाद, हरियाणा | | गुरुग्राम, हरियाणा | | | | | | | | |
| | Where was India's first 'Voter Park' inaugurated to create awareness about the | | | | | | | | | | |
| | electoral process among the voters? | (0) | Mumbai Mab | awaah: | | | | | | | |
| | (1) Pune, Maharashtra | (2) (4) | Mumbai, Maharashtra Gurugram, Haryana | | | | | | | | |
| | (3) Faridabad, Haryana | | <u> </u> | 33 <u>-</u> 22 | <u> </u> | | | | | | |
| 96. | 'सम्प्रीती - 2019' हा संयुक्त सैनिकी अभ्यास खालीलपैकी कोणत्या दोन देशां दूरम्यान होता ? | | | | | | | | | | |
| | (1) भारत आणि बांग्लादेश | (2) | | | | | | | | | |
| | (3) भारत आणि इराण | (4) | granten retransia tarakgangan | | | | | | | | |
| | 'Sampriti - 2019' was a joint military exercise between which of the following two | | | | | | | | | | |
| | countries? | | A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH | | | | | | | | |
| | (1) India and Bangladesh | (2) | India and US | | | | | | | | |
| | (3) India and Iran | (4) | India and Bra | ZII | | | | | | | |

(3)

Indus

P.T.O.

(4)

Godavari

सूचना — (पृष्ठ 1 वरून पुढे)

(8) प्रश्नपुस्तिकेमध्ये विहित केलेल्या विशिष्ट जागीच कच्चे काम (रफ वर्क) करावे. प्रश्नपुस्तिकेव्यतिरिक्त उत्तरपत्रिकेवर वा इतर कागदावर कच्चे काम केल्यास ते कॉपी करण्याच्या उद्देशाने केले आहे, असे मानले जाईल व त्यानुसार उमेदवारावर शासनाने जारी केलेल्या ''परीक्षांमध्ये होणाऱ्या गैरप्रकारांना प्रतिबंध करण्याबाबतचे अधिनियम – 82'' यातील तरतुदीनुसार कारवाई करण्यात येईल व दोषी व्यक्ती कमाल एक वर्षाच्या काराबासाच्या आणि/किंवा रुपये एक हजार रकमेच्या दंडाच्या शिक्षेस पात्र होईल.

24

(9) सदर प्रश्नपत्रिकेसाठी आयोगाने विहित केलेली वेळ संपल्यानंतर उमेदवाराला ही प्रश्नपुस्तिका स्वतःबरोबर परीक्षाकक्षाबाहेर घेऊन जाण्यास परवानगी आहे. मात्र परीक्षाकक्षाबाहेर जाण्यापूर्वी उमेदवाराने आपल्या उत्तरपत्रिकेचा भाग – 1 समवेक्षकाकडे न विसरता परत करणे आवश्यक आहे.

नमुना प्रश्न

प्र.क. 201. "अंगावर काटा उभा रहाणे" या वाक्यप्रचाराचा अर्थ काय ?

(1) अंग शहारणे

(2) रोमांचित होणे

(3) अतिशय भिती वाटणे

(4) बहरून येणे

ह्या प्रश्नाचे योग्य उत्तर ''(3) अतिशय भिती वाटणे'' असे आहे. त्यामुळे या प्रश्नाचे उत्तर ''(3)'' होईल. यास्तव खालीलप्रमाणे प्रश्न क्र. 201 समोरील उत्तर-क्रमांक ''③'' हे वर्तुळ पूर्णपणे छायांकित करून दाखविणे आवश्यक आहे.

प्र.क. 201.

1

(4)

अशा पद्धतीने प्रस्तुत प्रश्नपुस्तिकेतील प्रत्येक प्रश्नाचा तुमचा उत्तरक्रमांक हा तुम्हाला स्वतंत्ररीत्या पुरविलेल्या उत्तरपत्रिकेवरील त्या त्या प्रश्नक्रमांकासमोरील संबंधित वर्तुळ पूर्णपणे छायांकित करून दाखवावा. ह्याकरिता फक्त काळ्या शाईचे बॉलपेन वापरावे, पेन्सिल वा शाईचे पेन वापरू नये.